

花みずき 20周年記念 コンサート

女性と子どもの未来のために

石田泰尚

ヴァイオリン

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席ソロコンサートマスター

門脇大樹

チェロ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席チェロ奏者


2020年12月5日(土)

開場 14:00 / 創立記念式典 14:30 / 演奏会開演 15:10

※ 演奏会前の式典は、主催者より皆様へのご挨拶・功労者の表彰式となります。
一般のお客様もご入場いただけます。

新百合トウェンティワンホール

多目的ホール (小田急線 新百合ヶ丘駅北口 徒歩2分)

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 音楽のまち  かわさき

チケット [全席自由] 花みずき会員:1,500円 / 一般:2,000円

【お問い合わせ】※電話受付のみ

スペースらいらっく 044-900-7797 (受付時間:平日9時~17時)

■ チケット申し込み先(会員・一般)

スペースらいらっく電話受付 044-900-7797

一般チケットは、Peatixも取り扱います。

<https://hanamizuki-20th-concert.peatix.com>



ウィメンズハウス・花みずきは、おかげさまで 設立20周年を迎えます。



私共「ウィメンズハウス・花みずき」は、女性一人ひとりの生活を大切に、支援したいという思いから、女性のカウンセラー5人で小さな相談室を開設しました。当時は、ひっそりと川崎市初の女性緊急支援団体として活動をスタートしましたが、団体の想いに共感・ご理解をいただきました皆様よりご支援をいただきましたおかげで、このたび設立20周年を迎えることができました。この節目に改めてこれまでご尽力くださった皆様に心より感謝を申し上げる場といたしまして、演奏会という形で記念の集いを開催する運びとなりました。

出会った女性や母親とその子ども達が元気になって、生き生きと過ごせますように...その願いは、発足当初から今まで変わっていません。

私共の取り組みを初めて知る方もぜひお越しください。素晴らしい音楽に触れ楽しいひとときを過ごしていただけたら幸いです。

Event Program

14:00 開場 / 14:30 関係者挨拶、表彰式 (15:00 休憩) / 15:10 コンサート開演



石田泰尚 *Violin*

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 首席ソロコンサートマスター

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアノを追求した“トリオリベルタ”、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ“Bee”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。ライブレコーディングにこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は 1690 年製G.Tononi、1726 年製M.Goffriller。

門脇大樹 *Cello*

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 首席チェロ奏者

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回琵琶ホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジオエミリア音楽院(イタリア)で研鑽を積む。

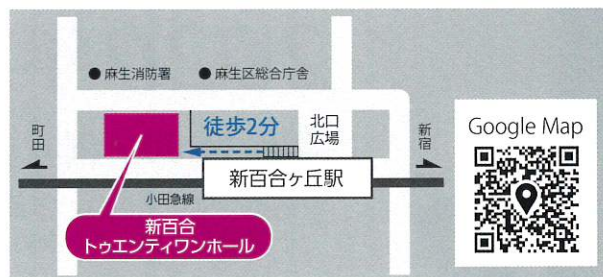
ロリンマゼール指揮、シンフォニカトスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナ・ビルスマのマスタークラスを受講。これまでに柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子、フランチェスコ・フェラーニ、マーティン・モステルト、ダニエル・エッサーの各氏に、室内楽を岡山潔、ゴールドベルク山根美代子に師事。現在東京音楽大学、東京芸術大学非常勤講師。神奈川県フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



新百合トウェンティワンホール 多目的ホール [新百合21ビルB2F]

(小田急線 新百合ヶ丘駅北口 徒歩2分)

改札を北口方面に出て、左の階段を降ります。線路に沿って町田(小田原)方面にまっすぐ進むと、正面の白いビルが『新百合21ビル』です。その地下2階に新百合トウェンティワンホールがあります。



《必ずお読みください》 コロナウイルス感染症予防に向けた取り組みについて

お客様に安心して演奏会をお楽しみいただけますよう感染症予防対策の取り組みをしております。ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

座席・ホール内での
ソーシャルディスタンス



ホール施設内
マスク着用(必須)



入場時
検温実施



消毒液の
設置



●ホールでの混雑緩和のためのご案内にご協力ください。●入場時に体温チェックを行います。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。●マスクの着用、咳エチケットの実施をお願いいたします。マスク着用のない方の入場はお断りいたします。●プログラム等の手渡しは行いません。ご自身でお持ちください。●主催者スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。●クロークの営業、会場内での飲食物販売は休止させていただきます。●出演者へのお届け物はできません。楽屋口等での出演者との面会・サインはお断りいたします。●方が一感染者が発生した際は保健所等公的機関へお客様の情報を提供する場合がございます。※上記は2020年9月1日現在の対応であり、今後の状況によって変更させていただく場合がございます。

【後援】 国際ソロプチミスト川崎—百合 / 特定非営利活動法人 WE21ジャパンあさお
特定非営利活動法人 WE21ジャパンたま / 特定非営利活動法人 なかよしの花

主催：特定非営利活動法人ウィメンズハウス・花みずき <https://joseisoudan.com/>